

הסכם למתן שירותי ניהול כספי

נערך בתל אביב ביום: .....

בין: \_\_\_\_\_ ת"ז מס' \_\_\_\_\_ כתובת: רח' .....

דוא"ל \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_ (להלן: "היוצר")

לבין: אי"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר) 580549962, מרחוב תל גיבורים 5, תל אביב (להלן: "העמותה")

הואיל: ו \_\_\_\_\_ (להלן: "היוצר") מבקש/ת לקבל מהעמותה שירותי ניהול כספי.

והואיל: והעמותה נותנת שירותים כאלה ליוצרי תיאטרון ואמנות המופע, שאינם חברים מן המניין בעמותה.

אי לכך מוסכם בזאת בין הצדדים:

1. החל ממועד החתימה על הסכם זה תספק העמותה ליוצר שירותי ניהול כספי כמפורט בהרחבה בסעיף 3 להלן הכוללים, בין היתר:
  - 1.1. ניהול כספי ההכנסות וההוצאות של הפקות/ הרצות היוצר בחשבון העמותה במסגרת "משק סגור".
  - 1.2. הוצאת דרישות תשלום לצד ג' בהתאם להנחיית היוצר.
  - 1.3. הוצאת קבלות לצד ג' עם קבלת התשלום.
  - 1.4. תשלום ליוצר ו/או לצד ג' על פי הנחיית היוצר ובהתאם לנוהל הנהוג בעמותה.
2. השירות לא כולל שירותי גביה. על הגביה בפועל אחראי היוצר בלבד. כמו כן, לא תינתן אפשרות לאשראי, כלומר לא ישולם לצד ג' או ליוצר כל תשלום מעבר לסכום היתרה העומדת באותה עת לזכות היוצר בחשבון העמותה.
3. שרות הניהול הכספי יינתן בכפוף לתשלום תקורה בגובה 7% מהמחזור הכספי שינוהל בעמותה. חבר באיגוד הבמאים (בת"י) ישלם דמי ניהול בגובה 6.5% מהמחזור הכספי שינוהל בעמותה.
4. דמי הניהול יגבו מדי חודש מהמחזור הכספי של היוצר באותו חודש ובתנאי שהייתה פעילות כספית כלשהי מיום חתימת ההסכם. היה ולא הייתה פעילות כזאת מיום חתימת ההסכם אלא הגשת בקשה לתמיכה בלבד, לא יגבו דמי ניהול בשנה הקלנדארית הרלבנטית. העמותה זכאית לנכות ו/או לקזז מתקבולי היוצר המופקדים אצלה ו/ או שיגיעו אליה לאחר הפסקת הסכם זה כל סכום שיהיה חייב לה היוצר כאמור לעיל.
4. שירותי הניהול הכספי יכללו, בין השאר, טיפול בכל סעיפי ההכנסות וההוצאות של הפקות/ הרצות היוצר. הטיפול יעשה במסגרת של "משק סגור" כלומר, אך ורק מול הכנסות שיקבל היוצר ויופקדו בחשבון העמותה, יתבצעו הוצאות בהתאמה מחשבון היוצר בעמותה ולא יינתן אשראי. לצורך ההבהרה, שירותי הניהול והטיפול בהכנסות ובהוצאות של הפקות היוצר, יכללו רישום במערכת הנה"ח של

העמותה, קליטת הכספים בחשבון הבנק של העמותה וביצוע תשלומים באמצעות העברות בנקאיות למוטבים השונים לפי הנחיית היוצר, בהתאם לכללי העבודה בעמותה, כללי ניהול תקין ובכפוף לביקורת החשב הכללי באוצר.

5. התשלומים שתבצע העמותה למוטבים השונים על פי הוראת היוצר, הינם חלק משירותי הניהול להם זכאי היוצר לפי הסכם זה ולעניין זה משמשת העמותה כלשכת שירות בלבד. בביצוע שירותי הניהול ליוצר, העמותה לא נושאת באחריות כספית או אחרת בנוגע לקשר, לזכויות ולתשלומים שהוסכמו בין היוצר למוטבים. על היוצר להבהיר לכל צד ג' איתו הוא בקשר כי העמותה איננה כתובת לבירורים, טענות או דרישות כלשהם מצד המוטבים בנושאים אלו ואלה יופנו ליוצר בלבד. מהתשלומים שתבצע העמותה למוטבים או ליוצר על פי הוראותיו, ינוכה מס הכנסה במקור בהתאם לאישור פקיד השומה שמקבל התשלום ימסור לעמותה ובהיעדר האישור, ינוכה מס במקור כחוק. תשלומי היוצר על פי דין לביטוח לאומי יהיו באחריות היוצר.

6. העמותה ממליצה ליוצר לחתום עם כל הגורמים עימם הוא עובד באופן זמני, קבוע או פרויקטוריאלי על הסכמים בכתב. היוצר מצהיר בזאת כי הוא יודע שאינו מורשה חתימה של העמותה והוא מתחייב שלא לחתום ולא להתחייב בהסכמים עם צד ג' באופן שיציג מצג לפיו היוצר מייצג את העמותה או מתחייב בשמה.

6.1. היוצר יקפיד לחתום על הסכמים עם צד ג' אך ורק לאחר שיתוסף להסכמים אלו נוסח הפתיח הבא: "מובהר כי היוצר אחראי לכל ההתחייבויות המקצועיות, האמנותיות והכספיות כלפי ..... (הצד השני להסכם), והוא זכאי לזכויות המוענקות לו בחוזה. ידוע ל..... (הצד השני להסכם) כי עמותת א"ב היא לשכת השירות של היוצר המספקת לו שירותי ניהול כספי בלבד וטיפול בהכנסות ובהוצאות של היוצר, ללא כל אחריות לחובות וההתחייבויות של היוצר כלפי ..... (הצד השני להסכם) וכל צד ג'". על היוצר לוודא שבכל מסמך התקשרות עם צד ג' ממנו צפויה ליוצר הכנסה כלשהי, יהיה סעיף מפורש המחייב את צד ג' להעביר את כל ההכנסות המיועדות ליוצר לחשבון היוצר במסגרת העמותה.

7. מובהר ליוצר כי אין ולא מתקיימים יחסי עובד - מעביד בין העמותה לבין השחקנים ו/או כל הספקים ונותני השירותים ליוצר למרות ביצוע התשלומים בפועל ע"י העמותה ועל היוצר לציין זאת במפורש בכל הסכם עם כל צד ג'. במידה ותועלה ע"י צד ג' טענה כי בינו לבין העמותה התקיים קשר כלשהו, לרבות קשר של יחסי עובד - מעביד, והעמותה תחויב ע"י ערכאה שיפוטית לשלם לצד ג' כספים ו/או להעניק זכויות מכל סוג, מתחייב היוצר לשפות את העמותה מיד עם דרישה בגין כל תשלום או זכות ששילמה כאמור, לרבות הוצאות משפט ושכ"ט עו"ד. העמותה זכאית לנכות ו/או לקזז מתקבולי היוצר המופקדים אצלה ו/או שיגיעו אליה לאחר הפסקת הסכם זה כל סכום שיהיה חייב לה כאמור.

8. הסמכות המקצועית, בכל הקשור לשירותי הניהול, והסמכות לאשר או לשלול כל הוצאה כספית במסגרת "משק סגור", תהיה בידי העמותה בלבד, בכפוף למחויבותה לפעול כאמור בהסכם זה.

9. שירותי הניהול הכספי שהעמותה תספק ליוצר אינם כוללים אחריות כלשהי של העמותה על הפעילות האמנותית והמקצועית של היוצר, או ביצוע כלשהו הקשור בכך, וכן לא תחול על העמותה אחריות לבקרה כלכלית וכספית של פעילות היוצר, מעבר למפורט בהסכם זה. היוצר ידגיש בפני כל צד ג' כי הוא בלבד אחראי על כל התחייבויותיו כלפי צד ג' והעמותה משמשת לשכת שירות בלבד הפועלת בהתאם למפורט בהסכם זה.

9.1. יוצר המעוניין להיכלל כמבוטח במסגרת פוליסת ביטוח חבות כלפי צד שלישי של העמותה (להלן: "הפוליסה") חייב לעמוד בתנאים הבאים:

- 9.1.1. בתוך 30 יום מחתימת ההסכם ועד סוף השנה הקלנדרית לנהל בעמותה מחזור בסכום של לפחות 5,000 ₪.
- 9.1.2. לנהל את ההפקה/ פרויקט/ הרצה במסגרת העמותה. ידוע ליוצר כי הכיסוי הביטוחי לא יחול על הפקה/ פרויקט/ הרצה שלא מנוהלים במסגרת העמותה.
- 9.1.3. לשלם לעמותה בנוסף לדמי הניהול גם השתתפות בפרמיה לכל שנה קלנדרית, או חלק ממנה, בסכום שיקבע מעת לעת על ידי העמותה ועל פי הודעת העמותה ליוצר מראש.
- 9.2. באחריות היוצר לבדוק את הפוליסה מראש ולוודא בעצמו ועל אחריותו כי הפוליסה מספקת כיסוי ביטוחי מתאים לפעילות היוצר בכל פרויקט ובכל עת, הן לעניין תיאור הכיסוי והן לעניין גבול האחריות והסייגים.
- 9.3. היוצר לא יוכל לבוא בטענה כלפי העמותה כי הכיסוי הביטוחי בפוליסה לא הספיק ו/או לא חל באירוע ביטוח מסוים ולא יוכל לחזור בתביעה כנגד העמותה בגין כל תשלום ששילם לצד ג' כתוצאה מכך שהתברר כי הפוליסה לא חלה ו/או לא היה כיסוי ביטוחי מספיק לאירוע ביטוח מסוים ו/או האירוע הביטוח נכנס בגדר אחד מהסייגים בפוליסה.
- 9.4. באחריות היוצר להודיע לעמותה עד תאריך 31.12 של כל שנה קלנדרית האם הוא מעוניין לכלול את עצמו בפוליסת הביטוח של השנה הקלנדרית הבאה ובלבד שיקיים את כל התנאים המפורטים בסעיף 9.1 לעיל. במידה וכן, על היוצר לשלם לעמותה את חלקו בפרמיה מיד לאחר מועד ההודעה, בהתאם להנחיות העמותה והסכום שיקבע על ידה באותה עת.
10. העמותה תספק ליוצר מידע עדכני של תקציבו לפי דרישה, ולא יותר מדו"ח אחד לחודש. במידה ומסיבה כלשהי יהיה עודף הוצאות על הכנסות בכרטסת הנהלת החשבונות של היוצר, לא יינתן אשראי והיוצר יתבקש מיידית לשלם את העודף מחשבונו הפרטי או להפקיד את העודף בחשבון העמותה. במידה וצפוי עודף הכנסות על הוצאות בסוף השנה התקציבית, כלומר ביום ה- 31.12 של כל שנה קלנדרית, באחריות היוצר לדאוג לכך שהיתרה תתאפס באמצעות תשלום לצדדי ג' או משיכת שכר כך שיתרת הפתיחה בחשבון היוצר ב- 1 לינואר של השנה העוקבת תהיה אפס. היוצר<sup>1</sup> יאפס את היתרה לצורך תשלום לצדדי ג' שונים במסגרת פעילותו המקצועית ולצורך תשלום על עבודתו כיוצר בלבד, כל זאת על פי הוראותיו, בקיזוז דמי הניהול וחובות אחרים לעמותה כפי שיהיו עד לאותה עת, לרבות חוב בגין תמיכה ביתר.
11. היוצר מתחייב להגיש לעמותה דרישות לתשלום על פי הנחיות הנהלת החשבונות והעמותה המצורפות להסכם זה וכפי שיתעדכנו בהתאם לצורך מעת לעת.
12. ידוע ליוצר כי הועד המנהל של העמותה רשאי להחליט על הפסקת הסכם זה במידה ולא יקיים היוצר את תנאי הסכם ההתקשרות הנוכחי ו/ או לא יעמוד בנהלי העמותה ו/או מכל סיבה אחרת לפי שיקול דעת הוועד המנהל בלבד.

ולראיה באנו על החתום

היוצר

העמותה

חתימה

חתימה

(חותמת + מורשי חתימה)