

**אי"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות
המופע (ע"ר)**

דוחות כספיים ליום 31 בדצמבר 2022

אי"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר)

דוחות כספיים ליום 31 בדצמבר 2022

תוכן העניינים

עמוד

2	דוח רואה החשבון המבקר לחברי העמותה
3	דוחות על המצב הכספי
4	דוחות על הפעילויות
5	דוח על השינויים בנכסים נטו
6-11	באורים לדוחות הכספיים

דוח רואה החשבון המבקר לחברי העמותה

א"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר)

ביקרנו את הדוחות על המצב הכספי המצורפים של א"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר) (להלן- "העמותה") לימים 31 בדצמבר 2022 ו- 2021, את הדוחות על הפעילויות ואת הדוח על השינויים בנכסים נטו לכל אחת מהשנים שהסתיימו באותם תאריכים. דוחות כספיים אלה הנם באחריות ועד המנהל של העמותה. אחריותנו היא לחוות דעה על דוחות כספיים אלה בהתבסס על ביקורתנו.

ערכנו את ביקורתנו בהתאם לתקני ביקורת מקובלים בישראל, לרבות תקנים שנקבעו בתקנות רואי חשבון (דרך פעולתו של רואה חשבון), התשל"ג 1973. על פי תקנים אלה נדרש ממנו לתכנן את הביקורת ולבצע במטרה להשיג מידה סבירה של ביטחון שאין בדוחות הכספיים הצגה מוטעית מהותית. ביקורת כוללת בדיקה מדגמית של ראיות התומכות בסכומים ובמידע שבדוחות הכספיים. ביקורת כוללת גם בחינה של כללי החשבונאות שיושמו ושל האומדנים המשמעותיים שנעשו על ידי ההנהלה של העמותה וכן הערכת נאותות ההצגה בדוחות הכספיים בכללותה. אנו סבורים שביקורתנו מספקת בסיס נאות לחוות דעתנו.

לדעתנו, הדוחות הכספיים הנ"ל משקפים באופן נאות, מכל הבחינות המהותיות, את המצב הכספי של העמותה לימים 31 בדצמבר 2022 ו- 2021 את תוצאות פעולותיה והשינויים בנכסים נטו, לכל אחת מהשנים שהסתיימו באותם תאריכים בהתאם לכללי חשבונאות מקובלים בישראל (Israeli GAAP).

חיים וורמברנד
רואה - חשבון

ירושלים

**א"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר)
דוחות על המצב הכספי
(שקלים חדשים)**

ליום 31 בדצמבר		באור	
2021	2022		
			נכסים
			נכסים שוטפים
2,199,200	1,939,257		מזומנים ושווי מזומנים
400,140	341,900		לקוחות
416,330	472,813	3	חייבים ויתרות חובה
<u>3,015,670</u>	<u>2,753,970</u>		
		4	רכוש קבוע, נטו
20,198	14,565		ריהוט וציוד
76,406	52,639		רכוש קבוע נטו השייך לקבוצות תאטרון
<u>96,604</u>	<u>67,204</u>		
<u>3,112,274</u>	<u>2,821,174</u>		
			התחייבויות
			התחייבויות שוטפות
1,413,053	1,023,582		ספקים והמחאות לפרעון
636,878	463,870	5	זכאים ויתרות זכות
<u>2,049,931</u>	<u>1,487,452</u>		
			נכסים נטו
			נכסים נטו ללא הגבלה
96,723	67,204		שהושקעו בנכסים קבועים
447,024	615,091		ששימשו לפעילויות
<u>543,747</u>	<u>682,295</u>		
518,596	651,427		נכסים נטו שקיימת לגביהם הגבלה
<u>1,062,343</u>	<u>1,333,722</u>		סה"כ נכסים נטו
<u>3,112,274</u>	<u>2,821,174</u>		

הבאורים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

ורד אקל
ורדה שושן לוי
חבר ועד

חנן דרעי ברקאי
יו"ר ועד מנהל

תאריך אישור
הדוחות הכספיים

**א"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר)
דוחות על הפעילויות
(שקלים חדשים)**

לשנה שהסתיימה ביום
31 בדצמבר

2021	2022		
7,247,421	7,859,934	7	מחזור הפעילויות
6,669,605	7,008,851	8	עלות הפעילויות
577,816	851,083		הכנסות נטו מפעילויות
530,991	578,169	9	הוצאות הנהלה וכלליות
46,825	272,914		הכנסות מפעילות רגילה
2,587	1,689		הוצאות מימון, נטו
44,238	271,225		הכנסות לאחר מימון
81,381	154		מענק קורונה ממס הכנסה
125,619	271,379		הכנסות נטו לשנה

הבאורים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

**א"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר)
דוח על השינויים בנכסים נטו
(שקלים חדשים)**

סה"כ	נכסים נטו שקיימת לגביהם הגבלה	נכסים נטו שלא קיימת לגביהם הגבלה	
		שהושקעו בנכסים קבועים	ששימשו לפעילויות
951,438	416,635	20,466	514,337
125,619	-	-	125,619
-	-	(5,182)	5,182
-	(76,525)	81,439	(4,914)
-	193,200	-	(193,200)
36,162	36,162	-	-
(50,876)	(50,876)	-	-
<u>1,062,343</u>	<u>518,596</u>	<u>96,723</u>	<u>447,024</u>
271,379	-	-	271,379
-	-	(31,479)	31,479
-	(1,960)	1,960	-
-	79,056	-	(79,056)
-	55,735	-	(55,735)
<u>1,333,722</u>	<u>651,427</u>	<u>67,204</u>	<u>615,091</u>

יתרות ליום 1 בינואר 2021

תוספות וגריעות במהלך השנה:

הכנסות נטו לשנה

סכומים שהועברו לכיסוי הוצאות פחת

סכומים שהושקעו בנכסים קבועים

עודף מפעילות קבוצות נתמכות

עודף מפעילות יוצרים שוטפת

שחרור סכומים שהוגבלו על ידי מפעל הפיס

יתרות ליום 31 בדצמבר 2021

תוספות וגריעות במהלך השנה:

הכנסות נטו לשנה

סכומים שהועברו לכיסוי הוצאות פחת

סכומים שהושקעו בנכסים קבועים

עודף מפעילות קבוצות נתמכות

עודף מפעילות יוצרים שוטפת

יתרות ליום 31 בדצמבר 2022

הבאורים המצורפים מהווים חלק בלתי נפרד מהדוחות הכספיים.

**א"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר)
באורים לדוחות הכספיים
(שקלים חדשים)**

באור 1 - כללי

א. כללי:

- העמותה נרשמה על פי חוק העמותות התש"ם 1980 - ביום 27 באוקטובר 2011.
- מספר העמותה ברשם העמותות 580549962.
- העמותה החלה בפעילותה בחודש אוקטובר 2014.
- ביום 1 לאפריל 2020 העמותה שינתה את שמה מ"ארגון יוצרים עצמאיים בתיאטרון- א"ב (ע"ר) ל –"א"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר)".

ב. מטרות העמותה:

לפעול לקידום אומנים ויוצרים עצמאיים בתחום התרבות והאומנות. ליצור מנגנון שיאחד את היוצרים העצמאיים ויפעל לקידום יצירותיהם והבטחת זכויותיהם על פי דין. ליזום ולהפיק הצגות ואירועים אומנותיים.

ג. אישורים:

העמותה הוכרה כמוסד ציבורי לפי סעיף 9(2) לפקודת מס הכנסה. לעמותה יש אישור לפי סעיף 46 לפקודת מס הכנסה עד ליום 31/12/2024.

באור 2 - מדיניות חשבונאית וכללי דיווח

א. עקרונות עריכת דוחות כספיים:

הדוחות הכספיים נערכו לפי כללי החשבונאות המקובלים על בסיס המוסכמה של העלות ההיסטורית בערכים נומינליים ועל בסיס מזומנים מותאם.

ב. מזומנים ושווי מזומנים:

כשווי מזומנים נחשבות השקעות שנזילותן גבוהה הכוללות, בין היתר, פיקדונות לזמן קצר שהופקדו בבנקים ושהתקופה עד מועד מימושם בעת ההשקעה בהם לא עלתה על שלושה חודשים.

ג. דוחות על תזרימי המזומנים:

הדוחות אינם כוללים דוחות על תזרימי המזומנים מאחר ודוחות כאמור אינם מוסיפים מידע משמעותי על המידע המצוי בדוחות הכספיים.

ד. בסיס רישום הכנסות והוצאות:

בסיס ההכרה בהכנסות והוצאות - הכנסות והוצאות נכללו על בסיס מצטבר, למעט תרומות שנרשמו על בסיס מזומן.

ה. רכוש קבוע:

הרכוש הקבוע מוצג בדוחות הכספיים לפי העלות בניכוי פחת שנצבר. הפחת מחושב לפי שיטת הפחת השווה בשעורים שנתיים הנחשבים כמספיקים להפחתת הציוד במשך תקופת השימוש המשוערת בהם, כדלקמן:
מחשבים וציוד היקפי 33%
ריהוט וציוד 7-15%

ו. פרטים בדבר מדד המחירים לצרכן ושערי חליפין:

<u>31.12.2021</u>	<u>31.12.2022</u>	
3.110	3.519	שער החליפין דולר ארה"ב
3.522	3.753	שער החליפין אירו
123	129	מדד המחירים לצרכן (בנקודות) – מדד בסיס 2006

**א"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר)
באורים לדוחות הכספיים
(שקלים חדשים)**

באור 3 - חייבים ויתרות חובה

ליום 31 בדצמבר		
2021	2022	
11,021	22,845	הוצאות מראש
393,024	437,683	הכנסות לקבל
12,285	12,285	שקים לבטחון
<u>416,330</u>	<u>472,813</u>	

באור 4 - רכוש קבוע, נטו

ליום 31 בדצמבר					
2021	2022				
עלות מופחתת	עלות מופחתת	פחת השנה	פחת שנצבר	רכישות לתקופה	עלות
20,198	14,565	5,633	29,603	-	49,801
76,406	52,639	25,727	119	1,960	76,525
<u>96,604</u>	<u>67,204</u>	<u>31,360</u>	<u>29,722</u>	<u>1,960</u>	<u>126,326</u>

באור 5 - זכאים ויתרות זכות

ליום 31 בדצמבר		
2021	2022	
(867)	60,570	עובדים
179,595	117,949	מוסדות בגין עובדים
26,906	28,758	מוסדות ממשלתיים אחרים, נטו
182,417	90,024	הוצאות לשלם
248,827	166,569	חו"ז יוצרים
<u>636,878</u>	<u>463,870</u>	

באור 6 - התחייבות בשל סיום יחסי עובד - מעביד, נטו

התחייבויות העמותה בשל סיום יחסי עובד - מעביד מחושבות על בסיס שכרם האחרון של העובדים ליום המאזן ובהתאם לחוק פיצויי פיטורין ומכוסות בחלקן על ידי תשלומים שוטפים לחברות ביטוח בגין פוליסות ביטוח מנהלים וקופות גמל וכן על ידי יתרת ההתחייבויות בשל סיום יחסי עובד - מעביד.

העובדים של העמותה חתומים על סעיף 14 לחוק פיצויי פיטורין, לפיכך, לא נרשמה ההתחייבות בדוח.

**א"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר)
באורים לדוחות הכספיים
(שקלים חדשים)**

באור 7 - מחזור הפעילויות

לשנה שהסתיימה ביום
31 בדצמבר

2021	2022
2,407,372	1,845,372
578,777	900,001
1,083,975	863,245
224,976	250,013
-	93,000
1,592,720	2,889,585
540,275	442,238
314,049	245,109
226,555	186,621
85,625	101,150
70,786	43,600
71,435	-
50,876	-
<u>7,247,421</u>	<u>7,859,934</u>

משרד התרבות והספורט- הפקות יוצרים
משרד התרבות והספורט- ארגון גג פעילות שוטפת
משרד התרבות והספורט- קבוצת תיאטרון
עיריית תל אביב תמיכה ארגון גג
משרד החוץ- פסטיבל אדינבורו
הכנסות מפעילות יוצרים שוטפת
הכנסות ארגון גג פעילות שוטפת
הכנסות עצמיות הפקות יוצרים נתמכות
הכנסות קבוצת תיאטרון חנה וזאנה
הכנסות קבוצת תיאטרון אנסמבל תוצרת בית
הכנסות קבוצת תיאטרון סקפינו
הכנסות קבוצת תיאטרון דוואי
שחרור סכומים מוגבלים - מפעל הפיס

באור 8 - עלות הפעילויות

לשנה שהסתיימה ביום
31 בדצמבר

2021	2022
1,592,720	2,888,870
3,042,641	2,090,481
681,255	706,130
416,666	416,218
222,987	356,410
240,519	288,031
84,863	132,106
-	130,605
387,954	-
<u>6,669,605</u>	<u>7,008,851</u>

פעילות יוצרים שוטפת
הפקות יוצרים נתמכות
ארגון גג פעילות שוטפת
הוצאות להקת סקפינו *
הוצאות קבוצת אנסמבל תוצרת בית
הוצאות קבוצת תיאטרון חנה וזאנה
שכר עבודה ונלוות
הוצאות פסטיבל אדינבורו
הוצאות קבוצת דוואי

**א"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר)
באורים לדוחות הכספיים
(שקלים חדשים)**

באור 9 - הוצאות הנהלה וכלליות

לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר		
2021	2022	
428,848	477,441	שכר עבודה ונלוות
26,858	37,285	משרדיות
16,190	18,034	שכירות
13,157	14,333	הוצאות משפטיות
6,719	6,937	ביטוחים
5,182	5,633	פחת
3,303	4,123	הוצאות דואר ותקשורת
29,601	13,221	שירותים מקצועיים
1,133	1,162	אגרות
<u>530,991</u>	<u>578,169</u>	

באור 10 - מגזרי פעילות

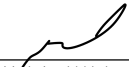
ליום 31 בדצמבר							
2021		2022					
סה"כ	סה"כ	מימון	הנהלה וכלליות	הוצאות פעילות	הכנסות עצמיות	הקצבות ותמיכות	
44,332	136,553	(1,689)	(578,167)	(838,238)	442,238	1,243,014	פעילות ארגון הגג
270,250	133,957	-	-	(1,060,659)	331,371	863,245	קבוצות תיאטרון
-	715	-	-	(2,888,870)	2,889,585	-	פעילות יוצרים שוטפת
(321,220)	-	-	-	(2,090,481)	245,109	1,845,372	הפקות יוצרים נתמכות
<u>(6,638)</u>	<u>271,225</u>	<u>(1,689)</u>	<u>(578,167)</u>	<u>(6,878,248)</u>	<u>3,908,303</u>	<u>3,951,631</u>	

א"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר)
דוח התאמה לצרכי מס הכנסה
לשנת המס 2022
(שקלים חדשים)

271,379
(271,379)
-
=====

הכנסות לשנה לפי הדוח על הפעילויות המצורף
בתוספת הכנסות נטו מוסד ציבורי על פי סעיף 9(2) לפקודת מס הכנסה
גרעון לצרכי מס הכנסה

ורנה אלפ.וי
ורדה שושן לוי
חבר ועד


חנן דרעי ברקאי
יו"ר ועד מנהל

אישור רואי החשבון

בדקנו את ההתאמה של אי"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר) (להלן - "העמותה") לשנת המס 2022 (אליו צורפו הטפסים המסומנים בחותמתנו לשם זיהוי) המתאמת את ההכנסות נטו לשנה שהסתיימה ביום 31 בדצמבר 2022, לסכום העודף שהוצהר על ידה לצרכי מס הכנסה, לשנת המס האמורה.

בדיקת ההוצאות המפורטות בתקנות בדבר "תנאים לניכוי הוצאות מסויימות", החישובים הדרושים לפי סעיף 3(י) לפקודת מס הכנסה והתקיימות התנאים המפורטים בסעיף 32 א' לפקודת מס הכנסה, נעשו בהיקף שסוכם בין נציבות מס הכנסה לבין לשכת רואי חשבון בישראל, על כל המשתמע מכך.

לדעתנו, בכפיפות לאמור בפסקה הקודמת, דוח ההתאמה הנ"ל נערך בהתאם להוראות פקודת מס הכנסה וחוק מס הכנסה (תאומים בשל אינפלציה) התשמ"ה - 1985 והוראות המעבר לתום תחולתו.

ירושלים,

חיים וורמברנד
רואה - חשבון

הנדון: א"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר) - דוח על המצב הכספי ליום 31 בדצמבר 2022 ודוח לשנת המס 2022

מכתב הצהרה זה ניתן בקשר לביקורת שערכתם על הדוחות הכספיים של א"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר) (להלן - "העמותה"), הכוללים את הדוחות על המצב הכספי לימים 31 בדצמבר 2022 ו-2021, את הדוחות על הפעילויות והדוחות על השינויים בנכסים נטו לכל אחת מהשנים שהסתיימו באותם תאריכים, לשם מתן חוות דעת אם הדוחות הכספיים משקפים באופן נאות, מכל הבחינות המהותיות, בהתאם לכללי חשבונאות מקובלים בישראל (Israeli GAAP).

הננו לאשר כי:

דוחות כספיים

- מילאנו את חובותינו, כפי שנקבעו בתנאי ההתקשרות לעריכת ביקורת, להכנה ולהצגה נאותה של הדוחות הכספיים בהתאם לכללי חשבונאות מקובלים בישראל (Israeli GAAP).
- ידוע לנו, כי האחריות לדוחות הכספיים חלה עלינו.
- ידוע לנו, שביקורת כוללת בדיקה מדגמית של ראיות התומכות בסכומים ובמידע שבדוחות הכספיים, בחינה של כללי החשבונאות שישומו ושל האומדנים המשמעותיים שנעשו על ידנו וכן הערכת נאותות ההצגה בדוחות הכספיים בכללותה. כמו כן, ידוע לנו שבשל האופי המדגמי של הביקורת ומגבלות מובנות אחרות שלה, יחד עם המגבלות המובנות של כל מערכת הבקרה ודיווח, קיים סיכון שאינו ניתן למניעה כי הצגה מוטעית מהותית בדוחות הכספיים לא התגלתה, על אף שהביקורת תוכננה ובוצעה כיאות בהתאם לתקני ביקורת מקובלים בישראל.
- ידוע לנו, שביקורת דוחות כספיים איננה מהווה חקירה שמטרתה לחשוף תרמית אפשרית (לרבות הונאה, מעילה, זיוף, הסתרה וכיוצ"ב) ואיננה כוללת אמצעים, שיטות ונהלים ספציפיים המשמשים בחקירה שכזו וכן העובדה כי הסיכון שלא תתגלה הצגה מוטעית מהותית בדוחות הכספיים עקב תרמית גדול אף יותר מהסיכון שלא תתגלה הצגה מוטעית מהותית עקב טעות.
- ידוע לנו כי האחריות לקיים בקרה פנימית אשר אנו קובעים שהיא נחוצה על מנת לאפשר הכנת דוחות כספיים שלא תהיה בהם הצגה מוטעית מהותית, בין עקב טעות ובין עקב תרמית, חלה עלינו.
- ידוע לנו כי האחריות לתכנון וליישום של בקרה פנימית למניעתן וזיהוין של תרמיות חלה עלינו.
- המדיניות החשבונאית שאומצה ויושמה בדוחות הכספיים הינה נאותה.
- הנחות משמעותיות ששימשו אותנו בעריכת אומדנים בחשבונאות, לרבות אלה הנמדדים בשווי הוגן, הן סבירות.
- תהליכי המדידה, לרבות הנחות ומודלים קשורים, שנעשה בהם שימוש על ידינו בקביעת אומדנים

בחשבוונאות בהקשר של כללי חשבוונאות מקובלים בישראל (Israeli GAAP) הינם נאותים וכן יוּשמו באופן עקבי.

- יתרות ועסקאות עם צדדים קשורים טופלו כראוי וניתן להם גילוי נאות בהתאם להוראות של כללי חשבוונאות מקובלים בישראל (Israeli GAAP).
- עסקאות שבוצעו עם צד קשור אינן כוללות הסכמים צדדיים שלא ניתן להם גילוי.
- נערכה התאמה או ניתן גילוי לגבי כל האירועים שאירעו לאחר תאריך הדוחות הכספיים ועד תאריך החתימה עליהם, שלגביהם כללי חשבוונאות מקובלים בישראל (Israeli GAAP) מחייבים התאמה או מתן גילוי.
- ההשפעות של הצגות מוטעות שלא תוקנו אינן מהותיות, הן בנפרד והן במצטבר, לדוחות הכספיים בכללותם. רשימה של הצגות מוטעות שלא תוקנו מצורפת למכתב הצהרה זה.
- ההשפעות של כל ההליכים המשפטיים והתביעות הקיימות או הפוטנציאליות טופלו וניתן להן גילוי בהתאם לכללי חשבוונאות מקובלים בישראל (Israeli GAAP).
- לא אירעו ולא התגלו בתקופת הדיווח או לאחריה עד לתאריך החתימה על הדוחות הכספיים אירועים המעידים על קשיים אפשריים בהמשך פעילותה של העמותה המעמידים בספק משמעותי את יכולתה להמשיך בפעילותה כעסק חי.
- הגילויים הקשורים לאומדנים בחשבוונאות הם שלמים ונאותים בהתאם לכללי חשבוונאות מקובלים בישראל (Israeli GAAP).
- לא אירעו אירועים לאחר תאריך הדוחות הכספיים הדורשים התאמה של האומדנים בחשבוונאות והגילויים שנכללים בדוחות הכספיים.
- ההנחות שנעשה בהן שימוש באומדנים בחשבוונאות ובגילויים משקפות באופן נאות את כוונתנו ויכולתנו לנקוט בדרכי פעולה מיוחדות בשם העמותה.

• מידע שניתן ושלמות עסקאות ואירועים

- העמדנו לרשותכם:
- גישה לכל המידע, שלגביו אנו מודעים כי הוא רלוונטי להכנה ולהצגה נאותה של הדוחות הכספיים, כגון: רשומות, מסמכים ועניינים אחרים;
- מידע נוסף שביקשתם מאתנו לצורך הביקורת; וכן
- העמדנו לרשותכם גישה בלתי מוגבלת וישירה לאנשים בעמותה, ליועצים או מומחים חיצוניים של העמותה וכן לגורמים המבצעים תפקידים בעמותה בדרך של מיקור חוץ, שמהם קבעתם שנחוץ להשיג מידע ו/או ראיות ביקורת.
- העמדנו לרשותכם את כל הפרוטוקולים של אסיפות חברי העמותה, של ישיבות הוועד המנהל וההנהלה של העמותה ותרשומת של החלטות ודיונים משיבות שהתקיימו לא מכבר ושעבורן טרם הוכנו פרוטוקולים.
- הבאנו לידיעתכם את כל הליקויים בבקרה הפנימית שלהם אנו מודעים.
- הבאנו לידיעתכם שכל היתרות, העסקאות והאירועים נרשמו ברשומות החשבוונאיות וקיבלו ביטוי נאות

בדוחות הכספיים.

- הבאנו לידיעתכם את תוצאות הערכתנו של הסיכון שקיימת הצגה מוטעית מהותית בדוחות הכספיים כתוצאה מתרמית.
- הבאנו לידיעתכם כל מידע שאנו מודעים לקיומו לגבי כל תרמית או חשד לתרמית המשפיעים על העמותה ושה מעורבים:
- הועד המנהל ו/או ההנהלה של העמותה;
- עובדים המכהנים בתפקידים משמעותיים בתחום הבקרה הפנימית; או
- אחרים - כאשר לתרמית עלולה להיות השפעה מהותית על הדוחות הכספיים.
- הבאנו לידיעתכם כל מידע ביחס לטענות כלשהן לתרמית, או חשד לתרמית, המשפיעות על הדוחות הכספיים של העמותה אשר דווחו על ידי עובדים, עובדים לשעבר, אנליסטים, גופים מפקחים או אחרים.
- הבאנו לידיעתכם את כל המקרים הידועים של אי קיום או חשד לאי קיום הוראות חוק ורגולציה אשר את השפעותיהם יש לשקול בעת ההכנה של הדוחות הכספיים.
- הבאנו לידיעתכם את זהותם של הצדדים הקשורים של העמותה ואת כל היתרות והעסקאות עם צדדים קשורים שאנו מודעים להם.
- הבאנו לידיעתכם שכל הנכסים וההתחייבויות, לרבות התחייבויות תלויות, נכללו באופן נאות בדוחות הכספיים.
- הבאנו לידיעתכם שאין לנו תכניות העשויות להשפיע באופן מהותי על הערך בספרים או על סיווגם של נכסים והתחייבויות, שלא קיבלו ביטוי בדוחות הכספיים.
- לא הוטלו שעבודים על נכסי העמותה, פרט לאלה שהובאו לידיעתכם, ואשר ניתן להם גילוי נאות בדוחות הכספיים.
- ברשותנו מסמכי בעלות נאותים בגין נכסי העמותה.
- לא קיימות מגבלות על השימוש ביתרות מזומנים בבנקים או בנכסים אחרים, פרט לאלה שהובאו לידיעתכם, ואשר ניתן להם גילוי נאות בדוחות הכספיים.
- העמותה אינה צד להליכים משפטיים ותביעות קיימות לא כתובע ולא כנתבע, שאת השפעותיהן יש לשקול בהכנת הדוחות הכספיים, ואין מתנהלים דיונים העלולים להסתיים בתביעה כאמור.
- הבאנו לידיעתכם את כל ההודעות שהתקבלו מרשויות רגולטוריות בנוגע לדיווח הכספי.
- הבאנו לידיעתכם את כל המידע בדבר הפרה של אמות מידה פיננסיות הנוגעות לחוב של העמותה.

15
ורדה שושן לוי

חנן דרעי ברקאי

02/08/2023

תאריך

ירושלים,

לכבוד

א"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר)

באמצעות:

ג.א.ג,

**הנדון: ביקורת דוחות כספיים ודוח התאמה לצרכי מס ליום
31 בדצמבר 2023 ולשנה המסתיימת באותו תאריך**

1. ביקורת הדוחות הכספיים

- 1.1 ביקשתם מאיתנו לבקר את הדוח על המצב הכספי של א"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר) (להלן - "העמותה") ליום 31 בדצמבר 2023, את הדוח על הפעילויות והדוח על השינויים בנכסים נטו של העמותה לשנה המסתיימת באותו תאריך (כל אלה יחד מכונים להלן "הדוחות הכספיים").
- 1.2 הועד המנהל וההנהלה של העמותה אחראים להכין ולהציג באופן נאות את הדוחות הכספיים בהתאם לכללי חשבונאות מקובלים. אחריות הועד המנהל וההנהלה של העמותה הינה גם לקיים בקרה פנימית אשר הם קובעים שהיא נחוצה על מנת לאפשר הכנת דוחות כספיים שלא תהיה בהם הצגה מוטעית מהותית, בין עקב טעות ובין עקב תרמית ולבחור וליישם מדיניות חשבונאית נאותה.
- 1.3 ביקורת הדוחות הכספיים תתוכנן ותבוצע במטרה להשיג מידה סבירה של בטחון (REASONABLE ASSURANCE) שאין בדוחות הכספיים הצגה מוטעית מהותית. לא נית להשיג באמצעות הביקורת בטחון מלא שאין בדוחות הכספיים הצגה מוטעית מהותית.
- 1.4 הביקורת תיערך בהתאם לתקני ביקורת מקובלים, לרבות תקנים שנקבעו בתקנות רואי חשבון (דרך פעולתו של רואה חשבון), התשל"ג - 1973.
- ביקורת כוללת בדיקה מדגמית של ראיות התומכות בסכומים ובמידע שבדוחות הכספיים, בחינה של כללי החשבונאות שיושמו ושל האומדנים המשמעותיים שנעשו על-ידי הועד המנהל וההנהלה של העמותה וכן הערכת נאותות ההצגה בדוחות הכספיים בכללותה.
- 1.5 בשל האופי המדגמי של הביקורת ומגבלות מובנות אחרות שלה, יחד עם המגבלות המובנות של כל מערכת בקרה ודיווח, קיים סיכון שאינו ניתן למניעה כי הצגה מוטעית מהותית בדוחות הכספיים לא תתגלה, על אף היות הביקורת מתוכננת ומבוצעת כיאות בהתאם לתקני ביקורת מקובלים בישראל.
- 1.6 ביקורת דוחות כספיים איננה מהווה חקירה שמטרתה לחשוף תרמית אפשרית (לרבות הונאה, מעילה, זיוף, הסתרה וכיוצ"ב) ואיננה כוללת אמצעים, שיטות ונהלים ספציפיים המשמשים בחקירה שכזו. הסיכון שלא תתגלה הצגה מוטעית מהותית בדוחות הכספיים עקב תרמית גדול אף יותר מסיכון שלא תתגלה הצגה מוטעית מהותית עקב טעות.
- 1.7 הכנתם ועריכתם של הדוחות הכספיים צריכה להיות בהתאם לכללי חשבונאות מקובלים בישראל.

1.8 תוצאות הביקורת ידווחו על-ידינו באמצעות דוח רואה חשבון מבקר הערוך במתכונת הקבועה בתקני הביקורת המקובלים בישראל.

חוות הדעת אשר תיכלל בדוח רואה החשבון המבקר תתייחס לשאלה אם הדוחות הכספיים משקפים באופן נאות, מכל הבחינות המהותיות, את המצב הכספי של העמותה ליום 31 בדצמבר 2023 ואת תוצאות הפעולות של העמותה לשנה המסתיימת באותו תאריך בהתאם לכללי חשבונאות מקובלים בישראל.

חוות הדעת - ככל שהיא תתייחס לסכומים שייכללו בדוחות הכספיים (על ידי איחוד או בשיטת השווי המאזני) בגין חברות מוחזקות שהדוחות הכספיים שלהן מבוקרים על ידי רואי חשבון מבקרים אחרים - תהיה מבוססת על דוחות רואי החשבון המבקרים האחרים לגבי הדוחות הכספיים של החברות המוחזקות.

על-אף האמור בפיסקאות הקודמות של סעיף 1.8 זה, במצבים מסויימים המפורטים בתקני הביקורת המקובלים יהיה עלינו להימנע ממתן חוות דעת על הדוחות הכספיים.

1.9 אגב הביקורת עשויים לעלות נושאים הקשורים לענייני בקרת העל (GOVERNANCE) בעמותה. אם יעלו נושאים כאלה, אנו נדון בהם עם הגורמים המופקדים על בקרת העל בעמותה.

- 1.10 (א) לצורך ביצוע הביקורת תספקו לנו: גישה לכל המידע הרלוונטי להכנת הדוחות הכספיים, כגון רשומות, מסמכים ועניינים אחרים;
 (ב) מידע נוסף שאנו עשויים לבקש לצורך הביקורת; וכן
 (ג) גישה בלתי מוגבלת וישירה לאנשים בעמותה, ליועצים או מומחים חיצוניים של העמותה וכן לגורמים המבצעים תפקידים בעמותה בדרך של מיקור חוץ, כאשר אנו סבורים כי נחוץ להשיג מהם מידע ו/או ראיות ביקורת.

כמו כן, תתנו לנו אישורים בכתב למצגים (לרבות תיאורי מצבים או נסיבות, הנחות, הערכות, אומדנים וכיוצ"ב) שנקבל מכם במסגרת תהליך הביקורת.

1.11 מפאת החשיבות של מצגי ההנהלה לביצועים האפקטיביים של שירותינו, חברתכם תשחרר את חיים וורמברנד ר"ח ואנשיו מכל תביעות, התחייבויות, עלויות והוצאות הנוגעות לשירותינו במסגרת מכתב התקשרות זה המיוחס לכל מצג שווא שנתנה החברה. הוראות פסקה זו יחולו ללא קשר לצורת הפעולה, הנזק, התביעה, החבות, העלות, ההוצאה או ההפסד שנטען, בין אם בחוזה, בחוק, בנזיקין (לרבות אך לא רק ברשלנות) ובין אם אחרת. תיעוד הביקורת הינו רכוש שלנו ושום חלק ממנו אינו מהווה תחליף לרשומות חשבונאיות שעל העמותה לקיים.

1.12 תיעוד הביקורת הינו רכוש שלנו ושום חלק ממנו אינו מהווה תחליף לרשומות חשבונאיות שעל החברה לקיים.

1.13 תחילת עבודת הביקורת מתוכננת עם מסירת ספרי העמותה והתיעוד הנדרש לביקורת משרדנו או בסמוך לכך. אישור הדוחות הכספיים, כפי שנמסר לנו על ידיכם, יהיה תוך שבוע מסיום הביקורת. השלמת עבודת הביקורת כפופה לכך שנקבל מכם כל רישום, תיעוד ומידע אחר שיידרש על ידינו בקשר לביקורת.


2. שכר טרחת משרדנו בגין שירותי ביקורת על הדוחות הכספיים וביקורת דוח התאמה לצרכי מס הינו כמפורט בנספח המצ"ב.


3. ההתקשרות בינינו לבין עמותתכם, המפורטת במכתב התקשרות זה, כפופה לדיני מדינת ישראל. מחלוקות כלשהן אשר תתעוררנה בהקשר להתקשרות ולמכתב זה תהיינה נתונות לסמכות השיפוטית הבלעדית של בתי המשפט בישראל.

4. מכתב התקשרות זה יהיה בתוקף עד להשלמת ביצוע השירותים הכלולים בו על ידינו וקבלת מלוא התמורה בגינם.
5. נבקשכם להחזיר אלינו עותק של מכתב זה אשר בשוליו תאשרו בחתימותיכם את הסכמת העמותה לאמור לעיל.

חיים וורמברנד
רואה חשבון

אנו מאשרים את הסכמת א"ב - ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון ובאמנות המופע (ע"ר) לאמור לעיל.

חתימה  חנן דרעי ברקאי

חתימה  ורדה שושן לוי

תאריך:

נספח למכתב התקשרות לביקורת דוחות כספיים לשנת 2023

שכר טרחת משרדנו בגין שירותי ביקורת על הדוחות הכספיים וביקורת דוח התאמה לצרכי מס, הינו בסכום דומה לשנה קודמת ובהתאמות הנדרשות בגין הרחבה נדרשת בביקורת באם תהיה רלוונטית.

יצוין כי שכר הטרחה בגין סל השירותים השנתי נקבע עפ"י אומדן של שעות העבודה הנדרשות, בהתאם להיקף הפעילות והמורכבות, כפי שמסרתם לנו. על כן, שכר הטרחה כפוף להיקף הפעילות הקיים ולהעברת המסמכים הנדרשים במועדם ובצורה מסודרת.

במידה ותהיה עליה בהיקף הפעילות או עליה בהיקף הביקורת הנדרשת של החברה, יעודכן שכר הטרחה בהתאם.

השכר השנתי יתעדכן מידי שנה בגובה השינוי בעליית מדד המחירים לצרכן.

