



# תמיכות משרד התרבות

• משרד התרבות תומך ביוצרים עצמאים בשני אופנים:

1. באמצעות מבחני תמיכה – זהו ערוץ שפתוח אך ורק בפני ארגונים (עמותות) שעוסקות בתחום התיאטרון (אי"ב – יכולה לעזור)

2. באמצעות הקרן ליוצרים עצמאים - **לא פועלת כרגע** – תפתח מחדש, ככל הנראה, באמצע 2021

# תמיכת משרד התרבות באמצעות מבחני תמיכה

רק עמותות יכולות להגיש בקשה כזו (אי"ב כארגון גג מגישה את היוצרים שלה שעומדים בתנאי הסף הרלוונטיים).

שתי הקטגוריות הרלבנטיות במבחני התמיכה (ב"תקנת הפרינג'"):

**1. פרויקטים הפקתיים = תמיכה בהפקה חדשה.**

**2. קבוצות תיאטרון = תמיכה שנתית שוטפת בפעילות של קבוצת תיאטרון**

לרב זה ה"השלב הבא" ליוצרים שכבר נתמכו ע"י משרד התרבות בעבר, והיקף פעילותם מצדיק "עליית מדרגה".

# תנאי סף להגשת בקשה לתמיכה ב"פרויקט "הפקתי"

\*עמותה הפועלת בתחום התיאטרון (למשל אי"ב... ) וגם היוצר המגיש עומד בתנאים הבאים (\*):

ב- **4 השנים** שקדמו לשנת ההגשה העלה היוצר לפחות **2 הפקות** מקצועיות חדשות לבמה. **ושכל אחת מהן רצה לפחות 20 פעם** (אם חלק מהן התקיימו בחו"ל – גם נחשב). – תהיה הקלה בשל שנת הקורונה

## וגם ש:

בשנתיים שקדמו לשנת הגשת הבקשה, **הריץ היוצר את כלל הצגותיו לפחות 50 פעמים (בישראל בלבד).** – תהיה הקלה בשל שנת הקורונה

\* אם את/ה עומד/ת באחד משני הסעיפים הללו ב- 60% ובשני ב- 100% חברי המדור שדנים בבקשה יכולים לשקול לאשר אותה (אבל לא חייבים!).

# דוגמה גרפית לתנאי הסף: (שנת הגשת בקשה 2021)

סוה הרצות	2020	2019	2018	2017	המופע/הרצות
36	0	18	12	6	לחיות הצגה ראשונה 2017
20	14	6	--	--	ריצה הצגה ראשונה 2018

**(\*) וגם**

סוה"כ	2020	2019	המופע
18	0	18	לחיות
20	14	6	ריצה
2		2	המלט למתחילים
2		2	הבלוק
8		8	אין דברים כאלה
50			סוה"כ בשנתיים

# עמדתי בתנאי הסף – מה קורה עכשיו

1. **שלב ההגשה ל"מרכבה" (סביב נובמבר 2019) – 3 מסמכים:**  
תקציב (חלומי)  
דוח עניני  
תיאור הפרויקט
2. **פרזנטציות מול מדור פרינג' – סביב פברואר 2021**
3. **תשובות עקרוניות (\*) - יולי 2021 (!)**
4. **תשובה לגבי גובה התמיכה – לא ברור (נכון להיום 22.10.20, טרם התקבלה תשובה לגבי 2020 !)**
5. **סיום ביצוע פרויקט – עד סוף השנה – כלומר 2021!**

# תמיכת משרד התרבות באמצעות הקרן ליוצרים

## עצמאים

החלה לפעול בשנת 2019. הקרן מנהלת עבור משרד התרבות תקציבים המיועדים ליוצרים בתחומי המוסיקה, מחול, אמנות פלסטית ותיאטרון.

### • בתחום התיאטרון נתמכו שלושה תחומים:

א. פרויקטים ופעולות אמנותיות בארץ.

ב. ייצוא תרבותי.

ג. השתלמויות מקצועיות בארץ ובחו"ל.

• היתרון של הקרן: כל יוצר עצמאי (שעומד בתנאי הסף שלהם) יכול להגיש – אין צורך בהגשה באמצעות עמותה! תנאי הסף הרבה יותר פשוטים.

• **בשנת 2020 – אין קרן כזאת. יצא מכרז חדש – ככל הנראה נשמע שוב על הקרן סביב מרץ 2021**

# בהצלחה!

אנחנו כאן אם יש שאלות/ דאגות/ ספקות

שלכם,

אי"ב

ארגון  
יוצרים  
לעמאים

להעצים את תחום היצירה התיאטרונית העצמאית  
ליצור אופק פעולה ליוצרים ולקדם יצירה עצמאית  
ישראלית.