

## אי"ב – ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון

### תנאי הסף לקבלה לעמותה

#### תנאי הסף עדכניים – לאור תקופת הקורונה

עפ"י החלטת ועדת ההיגוי של העמותה, במהלך השנה הקרובה (לפחות עד מועד ההצטרפות הבא לעמותה, הרבעון האחרון של שנת 2021), יצורפו לעמותה רק יוצרים עצמאים שעומדים בתנאי הסף הכמותיים של משרד התרבות לקבלת תמיכה בגין "פרוייקט הפקתי", ומתכוונים להגיש בקשה לשנת 2021.

אנחנו מקווים מאוד, להקל את תנאי הסף ברבעון האחרון של 2021.

להלן תנאי הסף הכלליים, לצד תנאי הסף הכמותיים בהם יש לעמוד:

1. יוצר עצמאי בתחום התיאטרון ואמנות המופע ("פרפורמנס ארט").
2. יוצר בעל הכשרה אמנותית מקצועית מוכחת.
3. בשלב זה העמותה נותנת מענה ליוצרים עצמאים שעיקר יצירתם מיועדת לקהל יעד של מבוגרים. החל מאוקטובר 2017, הוחלט לקבל לחברות גם יוצרים שעיקר יצירתם לקהל יעד של ילדים, ובתנאי שעומדים גם בתנאי הסף המפורטים בסעיף 8 להלן. בשלב זה הוחלט לשמור על יחס חברים של 10% יוצרים לילדים ו-90% חברים שעיקר יצירתם למבוגרים.
4. תנאי הסף של משרד התרבות לקבלת תמיכה בגין "פרוייקט הפקתי":
  - א. ב – 4 השנים שקדמו לשנת עבודה מוגשת הבקשה (2021) העלה/העלתה היוצרת, לפחות 2 הפקות חדשות לבמה (שאורכן לפחות 50 דקות), שכל אחת מהן רצה לפחות 20 פעמים. (רק בישראל)
  - ב. בשנתיים שקדמו לשנה עבודה מוגשת בקשת התמיכה, הריצה היוצרת את כלל הצגותיה (שאורכן לפחות 50 דקות) (בישראל ובחו"ל) – 50 פעמים לפחות.(הערה: מדור פרינג', במשרד התרבות, שבוחן את ההגשות, יכול להמליץ (אינו חייב) לאשר בקשה של יוצרת שעומד באחד הסעיפים הנ"ל, ורק באחד מהם – בהיקף של 60%)
5. על היוצר המצטרף להבין ולהסכים לכך שהיה ותאשר הצטרפותו, מובן לו כי ההצטרפות היא לעמותה צומחת, שהחברות בה דורשת מעורבות.
6. יוצר שעומד בתנאי הסף הנ"ל וחברותו תאשר, מתחייב על שימוש במנגנון ניהול הכספים של העמותה. כלומר, יהיה עליו להתחייב להעביר את הכנסותיו מפעילותו האמנותית

הנתמכת (הפקות נתמכות לרבות הרצתן על כל ההכנסות וההוצאות שלהן) ויצטרך לחתום על הסכם חברות. ניתן לקבל את ההסכם לעיון מראש כמובן.

7. בהצטרפות לעמותה, היוצר מביע את נכונותו להיות חבר עמותה לפחות שלוש שנים (בכפוף לעמידה בהסכם החברות).
8. תנאי סף נוספים המתייחסים ליוצרים שעיקר יצירתם לקהל יעד של ילדים ונוער:
  1. תוספת לסעיף 3 לעיל: לצורך העניין הופעה בקניון, אינה נחשבת במה מקצועית.
  2. יוצרים שהצגה או הצגות שלהם לקחו חלק המינימום של 3 פסטיבלים בארץ או בחו"ל (פסטיבלים שיש להם ניהול אמנותי מקצועי).
  3. יוצרים שהצגותיהם אושרו על ידי סל תרבות (לפחות רובן).

#### הערות חשובות:

- א. תנאי הסף חלים על החברים החדשים שמבקשים להצטרף לעמותה.
- ב. מצטרפים לעמותה יחתמו על הסכם חברות (ניתן ורצוי מאוד לקבל העתק של ההסכם ולקרוא אותו!) וישלמו דמי חבר שנתי.
- ג. מדוע הוקשחו תנאי הסף להצטרפות לאי"ב, בתקופת הקורונה?  
לצערנו, גם ארגון אי"ב, נדרש להתנהל בזירות רבה בתקופת הקורונה, בשל ירידה משמעותית בהיקף ההכנסות של העמותה. לכן, אנחנו מקבלים בשנה הקרובה רק יוצרים שיש ודאות לגבי השפעתם על הסיכוי לצמיחת ההכנסות של העמותה.  
לקבלת הסבר מקיף או מפורט יותר, את/ה מוזמן/ת ליצור עמנו קשר, במידת הצורך (או הרצון).

#### אופן הגשת בקשת הצטרפות:

1. ההחלטה על קבלת חבר עמותה חדש תותנה באישור ועדת ההיגוי של העמותה והועד המנהל של העמותה ולאחר שהוגש כל המידע הנדרש.
2. על מגיש המועמדות להגיש את כל המידע הנדרש המעיד על עמידתו בתנאי הסף, למלא טופס תנאי סף ולצרף קורות חיים מקצועיים.
3. לקבלת הטופס ולפרטים נוספים: [info@eve.org.il](mailto:info@eve.org.il)

\*\*\* המסמך מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד ופונה לכל המינים.