

אי"ב – ארגון יוצרים עצמאים בתיאטרון

תנאי הסף לקבלה לעמותה

מטרת תנאי הסף להצטרפות לעמותה להבטיח שהיוצרים המצטרפים יהיו בעלי ניסיון, ושפעילותם תעיד על ניסיון מקצועי שיהווה בסיס משותף לכל חברי העמותה. ברצוננו לסמן גם רף איכותי באמצעות "כלים" מדידים שמתייחסים להיקף פעילות וניסיון. העמותה אינה בוחרת את חבריה על בסיס של קריטריונים אמנותיים, יחד עם זאת שואפת לפעול לקידום יצירה מקצועית ואיכותית.

תנאי הסף למצטרפים

יוצרים ויוצרות המעוניינים/ות להצטרף לעמותה יצטרכו לעמוד בתנאי הסף הבאים:

1. יוצר/ת עצמאי/ת בתחום התיאטרון ואמנות המופע ("פרפורמנס ארט")
2. יוצר/ת בעל/ת הכשרה אמנותית מקצועית מוכחת.
3. יוצר שהעלה בחמש השנים שקודמות לשנת ההצטרפות לפחות שתי הפקות חדשות באורך מלא (לפחות 50 דקות) והוצגו ומוצגות במסגרת מקצועית ו/או על הבמה מקצועית. לבמה מקצועית יחשבו: פסטיבלים בעלי אוצרות ו/או ועדה אמנותית, אירוע שיזם גוף ארצי או עירוני ובעל ניהול אמנותי, השתתפות ברפרטואר של בית פרינג' ו/או אירוע עצמאי שיש בו קופה פעילה המעידה על הכנסות ממכירת כרטיסים.
4. יוצר שהריץ במהלך 5 השנים שקודמות לשנת ההצטרפות לפחות 30 הרצות של הצגות שונות שיצר ושכולן הופיעו על במה מקצועית כלשהי או במסגרת של פסטיבל או אירוע תרבותי/פסטיבל מקצועיים.
5. בשלב זה העמותה נותנת מענה ליוצרים עצמאים שעיקר יצירתם מיועדת לקהל יעד של מבוגרים. החל מאוקטובר 2017, הוחלט לקבל לחברות גם יוצרים שעיקר יצירתם לקהל יעד של ילדים, ובתנאי שעומדים גם בתנאי הסף המפורטים בסעיף 9 להלן. בשלב זה, בשל היות העמותה בעלת צוות עובדים מצומצם ותקציב מוגבל, הוחלט לשמור על יחס חברים של 10% יוצרים לילדים ו-90% חברים שעיקר יצירתם למבוגרים.
6. על היוצר המצטרף להבין ולהסכים לכך שהיה ותאפשר הצטרפותו, מובן לו כי ההצטרפות היא לעמותה צומחת, שהחברות בה דורשת מעורבות.
7. יוצר שעומד בתנאי הסף הנ"ל ויחברותו תאפשר, יתחייב על שימוש במנגנון ניהול הכספים של העמותה. כלומר יהיה עליו להתחייב להעביר את הכנסותיו מפעילותו האמנותית (הפקות נתמכות לרבות הרצתן על כל ההכנסות וההוצאות שלהן) באמצעות מנגנון העמותה ובהתאם לתנאי הטיפול המופיעים בהסכם החברות בעמותה. ניתן לקבל את ההסכם לעיון מראש כמובן.
8. בהצטרפות לעמותה, היוצר מביע את נכונותו להיות חבר עמותה לפחות שלוש שנים (בכפוף לעמידה בהסכם החברות)

9. תנאי סף נוספים המתייחסים ליוצרים ששיקרו יצירתם לקהל יעד של ילדים ונוער:
- א. תוספת לסעיף 3 לעיל: לצורך הענין הופעה בקניון, אינה נחשבת במה מקצועית.
 - ב. יוצרים שהצגה או הצגות שלהם לקחו חלק המינימום של 3 פסטיבלים בארץ או בחו"ל (פסטיבלים שיש להם ניהול אמנותי מקצועי)
 - ג. יוצרים שהצגותיהם אושרו על ידי סל תרבות (חלקן אם לא כולן)

הערות חשובות:

- א. יש להבהיר כי תנאי הסף להצטרפות לעמותה אינם מקבילים לתנאי הסף הנדרשים לצורך הגשת בקשת התמיכה למשרד התרבות. (תנאי הסף של משרד התרבות נוקדים יותר)
- ב. מדי שנה נדרשים חברי העמותה לחתום מחדש על הסכם חברות.
- ג. תנאי הסף חלים על החברים החדשים שמבקשים להצטרף לעמותה.
- ד. מצטרפים לעמותה יחתמו על הסכם חברות (ניתן ורצוי מאוד לקבל העתק של ההכסם ולקרוא אותו!) וישלמו דמי חבר שנתיים.

אופן הגשת בקשת הצטרפות:

- 1. ההחלטה על קבלת חבר עמותה חדש, תותנה באישור ועדת ההיגוי של העמותה והועד המנהל של העמותה ולאחר שהוגשכל המידע הנדרש.
- 2. על מגיש המועמדות להגיש את כל המידע הנדרש המעיד על עמידתו בתנאי הסף, למלא טופס תנאי סף ולצרף קורות חיים מקצועיים.
- 3. לקבלת הטופס ולפרטים נוספים: eve.art.org@gmail.com